



JohnMattson

John Mattson och konsten



Byggmästare John Mattson hade ett stort konstintresse och beställde konst av den tidens stora namn till sina fastigheter runt om i Stockholm. Traditionen lever vidare inom bolaget och 1960-talshusens konst kompletteras kontinuerligt av nya och moderna verk i både nybyggda och renoverade hus.

John Mattsons satsning på offentlig konst är en självklar del av företagets verksamhet och utgår från övertygelsen att den skapar positiva värden, både för de boende och för företaget. Vi tror att konsten skapar trivsel, stolthet och gemenskap. Den bidrar till en god livsmiljö över generationer.

John Mattson Fastighetsföretagen AB
är ett långsiktig fastighetsbolag med affärsidén
att äga, förvalta och utveckla bostadsfastigheter
och attraktiva lokalsamhällen i Stockholmsregionen.
Vi skapar goda livsmiljöer över generationer.

Adress Larsbergsvägen 10, 181 10 Lidingö
Telefon 08-613 35 00
www.johnmattson.se

Kontakt Anna Bellander, kommunikationschef



Larsberg

1960-tal möter nutid

Larsberg byggdes av byggmästare John Mattson, som skapade ett av Sveriges största bygg- och fastighetsbolag under åren 1944–1965. Platsen där Larsberg ligger var fram till i början av 1960-talet en bergsknalle med orörd natur och ängsmark. Under några få år växte Larsberg fram utifrån John Mattsons vision om ett folkhemsområde, med bostäder, närcentrum, skolor och parkeringshus. Arkitekten Bengt Gate utformade såväl stadsplan som arkitektur, enligt tidens framtidsoptimism där bilen lyftes fram som möjliggörare av ett enklare vardagsliv.

Larsbergs mörkröda tegelkroppar präglar södra Lidingös siluett sedd från vattnet. Bebyggelsen utgörs främst av punkthus och lamellhus och däremellan parkmiljö, promenadstigar och frodig grönska. I Larsberg finns det verk från 1960-talet i 14 av punkthusen och fyra konstserier uppförda mellan 2016 och 2018. Keramik, emalj, glas och trä är materialen.



Karin Auran Frankenstein

Karin Auran Frankenstein, född 1982 i Malmö, utbildad vid bland annat Konstfack i Stockholm. Karin har särskilt intresse för offentliga och semioffentliga miljöer och arbetar med kombinationer av lera, keramik, textilier och trä och även med ljud och rörliga bilder. Konsten på Larsbergsvägen 32–42 är skapad av kristallglasyr målad på porslinsklinkerplattor som bränns i 1 300 graders värme.







Märit Lindberg-Freund

Märit Lindberg-Freund är keramiker och konstnär, född i Stockholm 1934. Märit utbildade sig vid Konstfack 1952–56 och öppnade egen ateljé i Stockholm. Hon har främst varit verksam i Västerås och Norrtälje och tillverkat såväl bruks- och prydnadsföremål i lergods som konstkeramik i form av skulpturer och, som här, väggdekorationer i gula, vita respektive blå toner.

↑ Larsbergsvägen 13



↑ Larsbergsvägen 9
Larsbergsvägen 11



Bengt Berglund

Bengt Berglund föddes 1936 i Landskrona och är utbildad keramiker. Under tiden på Gustavsberg 1960–82 utvecklade Bengt Berglund emaljgrafik, en metod att framställa emalj i upplagor. Emaljfriserna på Larsbergsvägen, med stora grafiska blommotiv i olika färgställningar, består av tre serier med vardera nio plåtar.





Lars Gunnar Holmqvist

Lars Gunnar Holmqvist (1913–1974) utbildade sig vid Skånska målarskolan i Malmö. Hans motiv är ofta figurkompositioner och landskap men han arbetade också med skulptur och offentliga keramiska verk i stort format. För idrottshallen i Kristianstad formgav han en keramikvägg i liknande teknik som tavlorna i entréerna i Larsberg. Holmqvist är även representerad på bland annat Nationalmuseum i Stockholm.



Okänd konstnär

I entréerna till punkthusen på Larsbergsvägen 15, 17, 19 och 21 finns fyra individuellt utformade träreliefer utförda i en kollageteknik med delar i starka färger. Konstverken är omärkta och konstnärens namn är okänt.

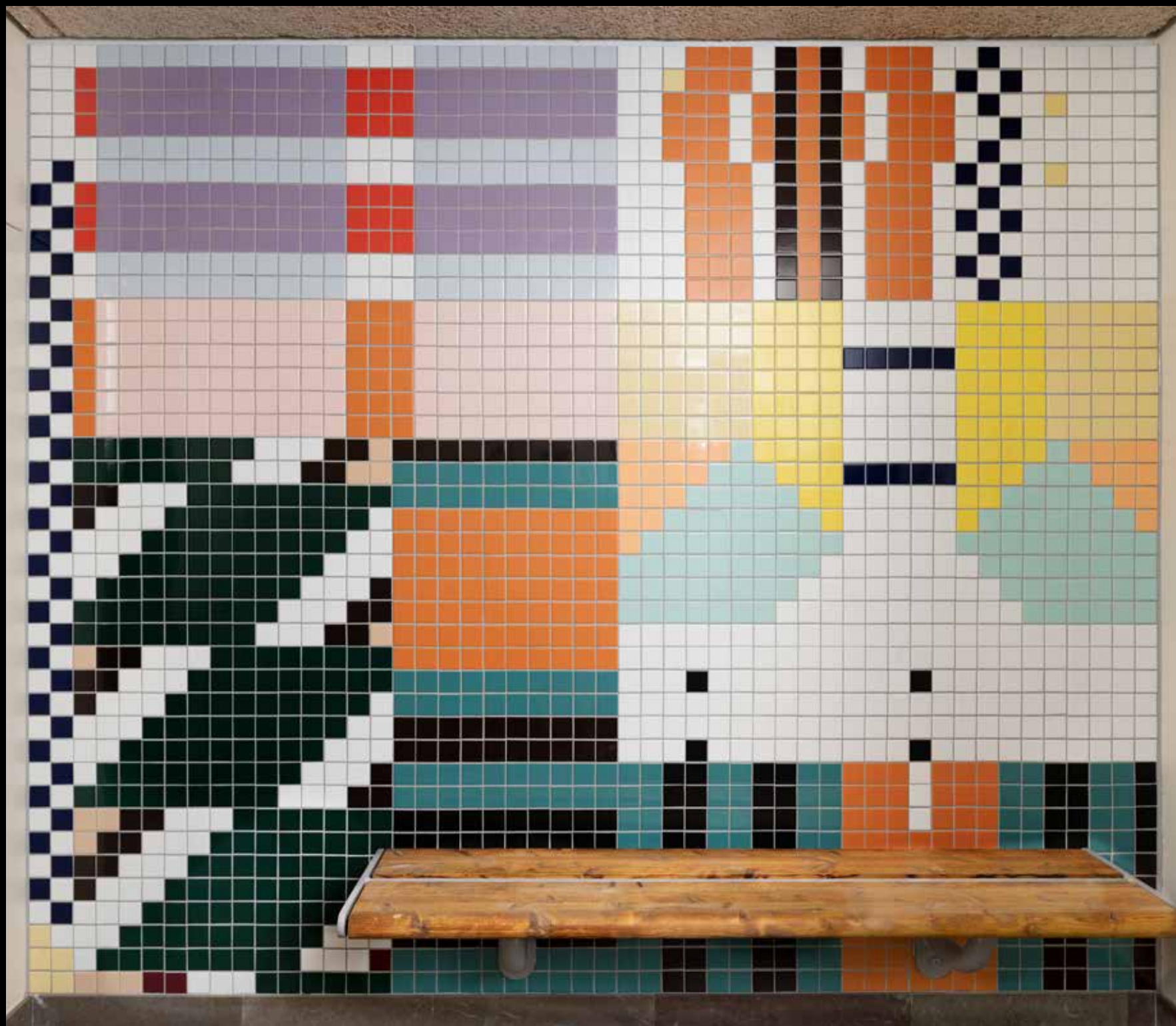


↑ Larsbergsvägen 19

↑ Larsbergsvägen 17
Larsbergsvägen 15



↑ Larsbergsvägen 21



Cilla Ramnek

Cilla Ramnek, född 1959, är konstnär och kreatör med intresse för materialbaserad konst. Anknytningen till det textila materialet löper som en röd tråd genom hennes arbete. I uppdraget med den konstnärliga gestaltningen av en av Stockholms nya tunnelbanestationer utformar hon plattformen som en 145 meter lång trasmatta i terrazzo, konststen. Verket har ett textilt anslag som även återfinns i Ramneks konstverk i entréerna på Larsbergsvägen.



↑ Larsbergsvägen xx

↑ Larsbergsvägen xx
Larsbergsvägen xx





↑ Parkhusen, Agavägen 36 och 38



↑ Parkhusen, Agavägen 36 och 38

Simon Klenell

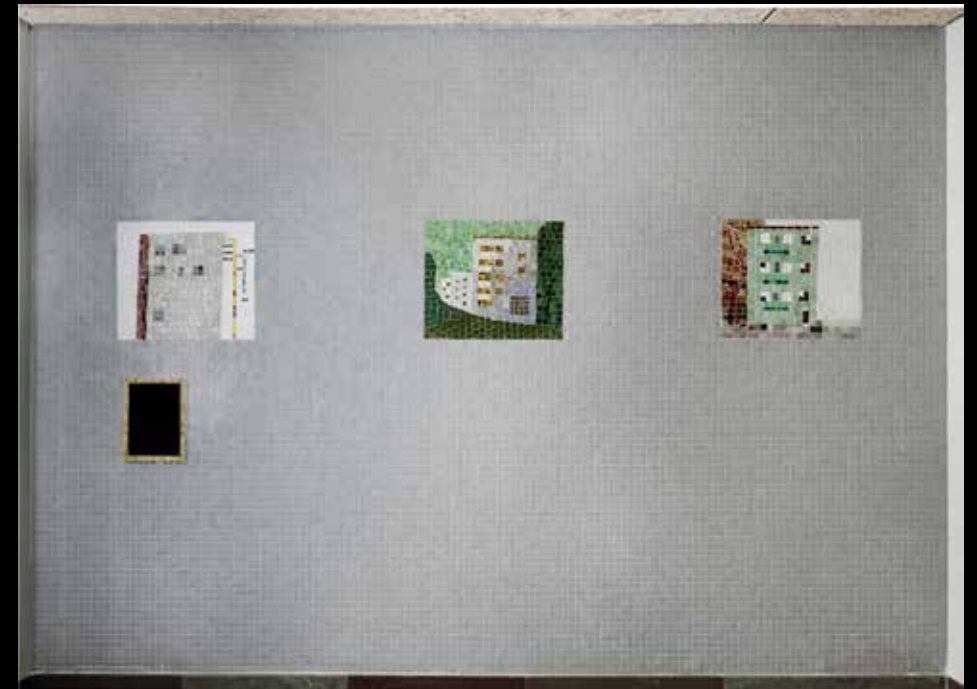
Glaskonstnären Simon Klenell föddes 1985 i Sunne och är utbildad vid både Konstfack i Stockholm och Orrefors glasskola i Småland. Hans fascination för glas som material bottnar i materialets kontrasterande egenskaper som evigt och skört på samma gång. Simon Klenells konst i Parkhusens entréer är gjord av munblåst och skuret glas.

Hans Lannér

Hans Lannér är född 1947 och har haft ett stort antal separatutställningar på museer och gallerier runt om i Sverige. Hans måleri utgår ofta från motiv som hus, platser och utsikter. Mosaikkonsten i portarna på Larsbergsvägen 20–30 har fått namnet »Välkommen hem« och i sitt uttryck förmedlar de stillhet och ljus, på samma gång abstrakta och konkreta.



↑ Larsbergsvägen xx



↑ Larsbergsvägen xx
Larsbergsvägen xx





Dalénum

Huset fullt av konst

I Dalénum öster om Larsberg äger och förvaltar John Mattson ett hus med 146 hyreslägenheter. Huset, i mörkt tegel utåt mot gatan och i ljus puts mot gården, byggdes av JMAB i samverkan med John Mattson och stod klart 2015. Huset ritades av AIX Arkitekter. I området Dalénum etablerades AGA:s fabriks- och kontorslokaler, där uppfinnaren och industrimannen Gustaf Dalén var verksam fram till sin död 1937, därav namnet Dalénum.

I husets samtliga entréer har John Mattson installerat konstverk av två samtida konstnärer. Verken är placerade i kakelväggarna enligt ett noga utformat plattsättningsmönster och färgsättningen på väggarna anpassades efter konstverkens uttryck. Totalt har fastigheten i Dalénum 19 konstverk, varav ett är en trädkulptur i rostfritt stål och aluminium på innergården.



Johan Paalzow

Ek-O

Johan Paalzow är född 1961 och utbildad vid konstlinjen på Konstfack, där han också har varit lärare. Polyester, aluminium och gummi är några av de material som Paalzow använder till sina ofta storskaliga, organiskt formade skulpturer. Inspirationen till den glänsande eken på innergården i Dalénum har Johan fått från ekbackarna i området. Trädet, tillverkad i rostfritt stål, aluminium, trä och polyester, är en plats för både möten, vila och lek.

Denise Grünstein

Skepnad

Denise Grünstein är född 1950 i Helsingfors i Finland men bor och arbetar i Stockholm. Denise arbetar både som modefotograf och med kommersiella och konstnärliga motiv. Hon slog igenom på 1980-talet med porträttbilder på kulturpersonligheter för tidningar som Elle och Månadsjournalen. 2014 gjorde hon en uppmärksam utställning i Nationalmuseum's tomma lokaler inför renoveringen, kallad »1866«. I serien Skepnad är inspirationskällan naturen och de drömska miljöerna med en maskerad gestalt är hämtade från Lidingö.





↑ Ackumulatorvägen 14
Periskopvägen 3

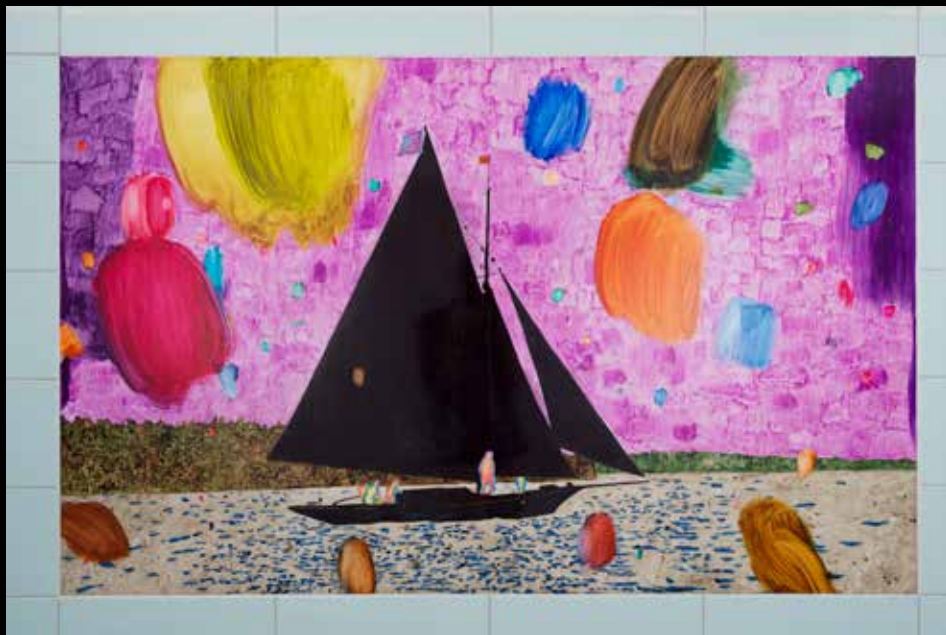
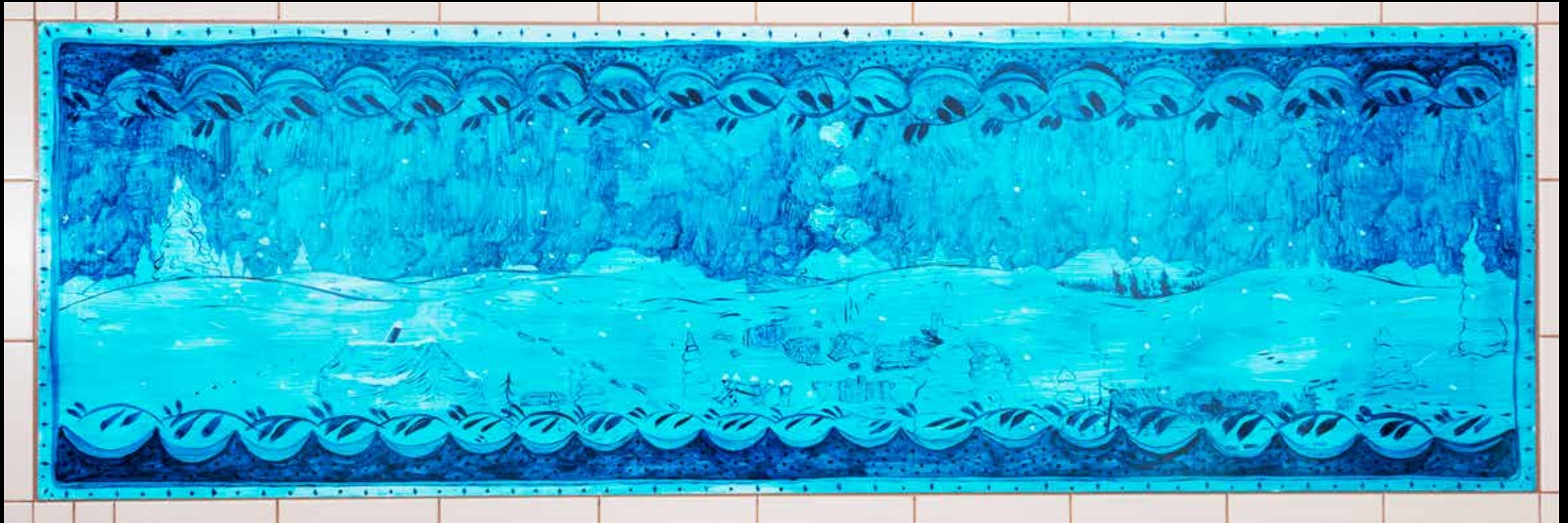
↑ Periskopvägen 9
Periskopvägen 3

Roger Metto

Passage

Roger Metto är född 1964 och bor och arbetar i Stockholm. Han är utbildad på Kungliga Konsthögskolan och Nordiska konstskolan, Karleby i Finland. Metto är uppvuxen i Kiruna och har präglats i sin konst av den långa mörka vintern och den korta och intensiva sommaren. Motiven är ofta landskap där minnesfragment från barndom, resor, äventyr, berättelser och filmer vävs in.





↑ Agavägen 60
Periskopvägen 5



↑ Periskopvägen 5

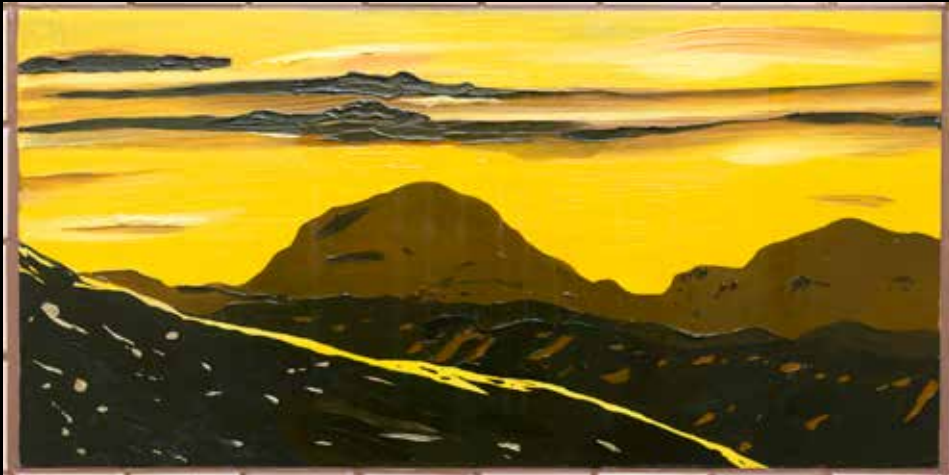


↑ Periskopvägen 5



Konsten i entréerna till huset i Dalénum valdes ut i nära samarbete med Martin Wickström (till höger i bild) och Ulf Kihlander från KiWi AB som är specialiserade på miljögestaltning och offentlig konst.





↑ Ackumulatorvägen 12



↑ Ackumulatorvägen 12

Granit & keramik

Baggeby uppfördes på 1950-talet som ett av de första större bostadsområdena på södra Lidingö. Ortnamnet Baggeby har sitt ursprung i några av Lidingös allra äldsta lantbruksgårdar som fanns i området och omnämns i skrift redan under 1300-talet.

John Mattson äger två fastigheter från 1950-talet i Baggeby – ett punkthus på Farkostvägen 6 och ett lamellhus i tegel och utmärkande balkonger i svart och gult på Barkassvägen 5–15. Båda husen totalrenoverades under 2013 och 2018.

Konsten i Baggeby består av totalt sju verk och de är samtliga placerade utanför husen och därmed tillgängliga för alla. Utanför punkthuset uppfördes under 2017 en granitskulptur av Claes Hake. När renoveringen av huset på barkassvägen gjordes skapades det en yta för konst vid portarna. Konstnären Anna Tedestam skapade unik keramikkonst för Barkassen som installerades vid varje entré under 2018.



Claes Hake

Claes Anders Ragnar Hake, född 1945 i Mölndal, utbildade sig i måleri på Valands konstskola i Göteborg på 1960-talet. Senare upptäckte han att skulptur intresserade honom mer och han övergick till att arbeta med lera, gips och brons, och därefter till skulpturer huggna i sten. Skulpturen som uppfördes i Baggeby på uppdrag av John Mattson är ett typiskt verk av Claes Hake, som bland annat är representerad vid Nationalmuseum i Stockholm och Göteborgs konstmuseum.



Anna Tedestam

Konstnären Anna Tedestam, född 1991, är masterstudent i keramik på Konstfack i Stockholm. Hon har bland annat ställt ut på Liljevalchs, Gustavsbergs porslinsmuseum i Stockholm och på glasbruket Boda i Småland. I Anna Tedestams verk av glas och keramik förvandlas materialet till organiska uttryck, undervattenvärldar eller ut-och-invända hus. För huset på Barkassvägen uppförde hon sex individuella verk i en eller flera delar för varje port.





↑ Barkassvägen 7



↑ Barkassvägen xx
Barkassvägen xx



↑ Barkassvägen 15



↑ Barkassvägen 11

Larsberg



Märit Lindberg-Freund
Larsbergsvägen 9, 11, 13



Bengt Berglund
Larsbergsvägen 23, 25, 27



Lars Gunnar Holmqvist
Larsbergsv. 44, 46, 48, 50



Okänd konstnär
Larsbergsv. 15, 17, 19, 21



Cilla Ramnek
xxx



Hans Lannér
xxx



Karin Auran Frankenstein
xxx



Simon Klenell
xxx

Baggeby



Anna Tedenstam
xxx



Claes Hake
xxx

Dalén



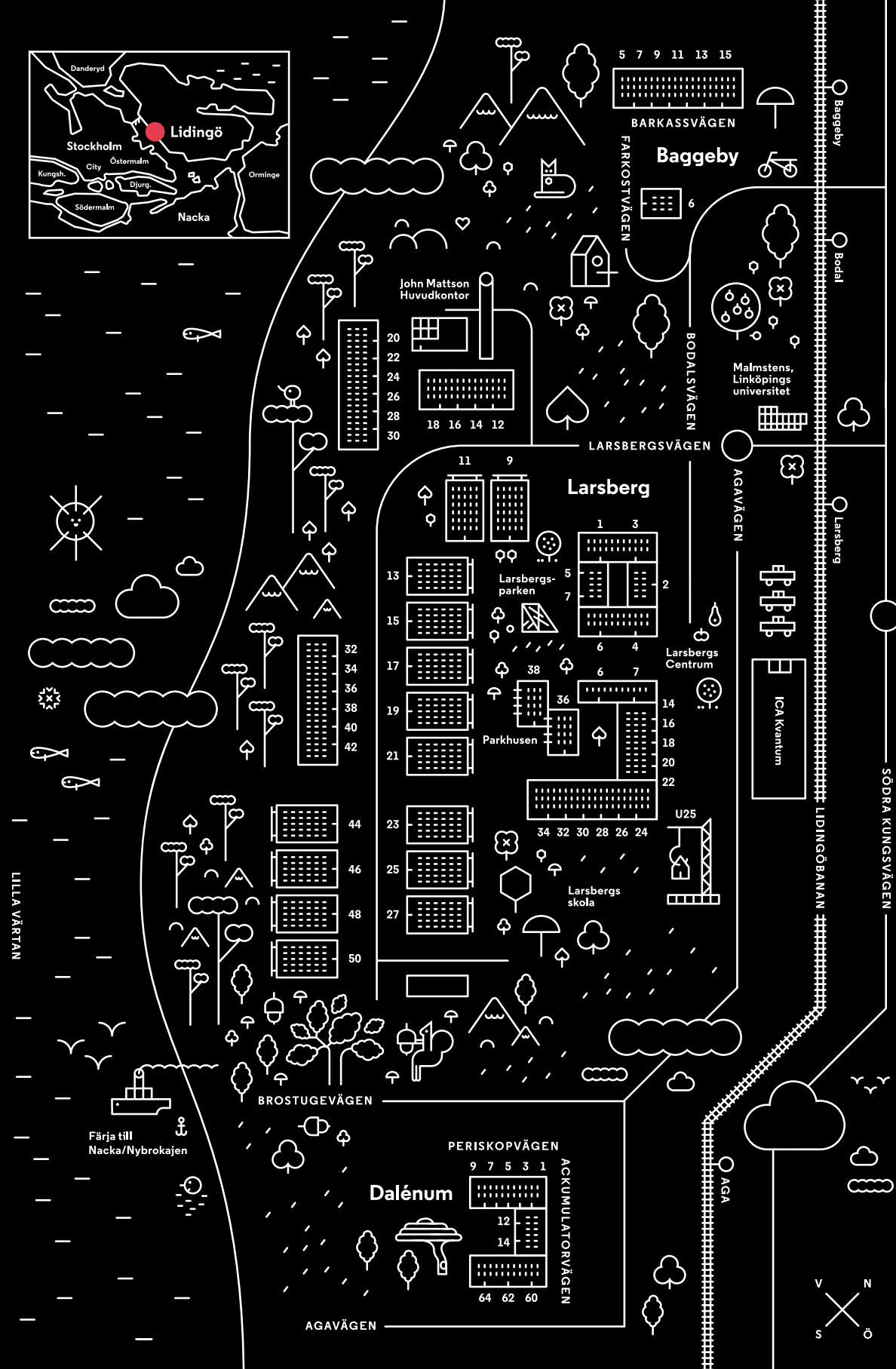
Denise Grünstein
Ackumulatorvägen 14
Agavägen 62
Periskopvägen 3, 9



Roger Metto
Ackumulatorvägen 12
Agavägen 60, 64
Periskopvägen 5



Johan Paalzow
Dalén





JohnMattson

Goda livsmiljöer över generationer

John Mattsons satsning på offentlig konst är en självklar del av företagets verksamhet och utgår från övertygelsen att den skapar positiva värden, både för de boende och för företaget. Vi tror att konsten skapar trivsel, stolthet och gemenskap.