



John Mattsons konst
i Larsberg och Dalénum

John Mattson Fastighets AB

Larsbergsvägen 10
181 10 Lidingö
08-613 35 00
www.johnmattson.se
@johnmattson_se

Kontakt:
Anna Bellander,
kommunikationschef

John Mattson Fastighets AB

har 1 600 hyreslägenheter och ett mindre antal lokaler i Larsberg på Lidingö, med Baggeby och Dalénum på ömse sidor. Visionen är att betraktas som ett föredöme i branschen när det gäller att generera nytta för ägare, hyresgäster och samhälle. Fastigheterna från 1950- och 60-talet renoveras och ska vara färdigställda till 2019. Vi bygger även nya hyresrätter i Larsberg, utvecklar handel och service och tar ansvar för de boendes livsmiljö på kort och på lång sikt.

Grafisk form:
Nils Jarlsbo

Foto:
Hans Alm

Tryck:
TMG Sthlm
september
2016

Långsiktig satsning på konst

John Mattsons satsning på offentlig konst är en självklar del av företagets verksamhet och utgår från övertygelsen att den skapar positiva värden, både för hyresgästerna och för företaget. Konsten kan öka de boendes medvetenhet om sin omgivning och skapar trivsel, stolthet och gemenskap. Den bidrar till en långsiktigt hållbar livsmiljö för både nuvarande och framtida boende.

Byggmästare John Mattson hade ett stort konstintresse och beställde konst av den tidens stora namn till sina fastigheter runt om i Stockholm. I Larsberg är konstverk installerade i entréerna till 14 av husen.

Traditionen lever vidare inom bolaget. I företagets nybyggda fastighet i Dalénum är konstverk av två idag verksamma konstnärer placerade i entréväggarna. Varje trapphus har genom valet av konst en egen identitet. Under de kommande åren ska ytterligare konstverk av olika konstnärer installeras i tre lamellhus längs Larsbergsvägen. Och för John Mattsons kommande nybyggnationer planeras konsten in i ett tidigt skede, som en integrerad del av arkitekturen.

1960-talskonst i Larsberg

Larsberg byggdes av John Mattson (1915–1995), som skapade ett av Sveriges största bygg- och fastighetsbolag under åren 1944–1965. Byggverksamheten, i dag JM AB, avyttrades 1966. Platsen där Larsberg ligger var fram till i början av 1960-talet en bergsknalle med orörd natur, ängsmark och obrukad jord.

Under några få år växte Larsberg fram utifrån byggherre John Mattsons vision om ett folkhemsområde, med bostäder, närcentrum, skolor och parkeringshus. Arkitekten Bengt Gate utformade såväl stadsplan som arkitektur, enligt tidens framtidsoptimism där bilen lyftes fram som möjliggörare av ett enklare vardagsliv.

Larsberg utgörs huvudsakligen av punkthus och lamellhus och däremellan parkmiljö och frodig grönska. Husens form präglas av enkelhet och storskalighet. Hårdbränt tegel och balkongernas betongfasader ger ett enhetligt uttryck med tydlig identitet. Siluetten av Larsbergs mörkröda tegelkroppar präglar starkt södra Lidingö sedd från vattnet.

Konstverken i punkthusen är placerade i grunda nischer i teglet och tidstypiska i sina 1960-talsuttryck. Keramik, emalj och trä är materialen.





Larsbergsvägen 13

Märit Lindberg-Freund

Märit Lindberg-Freund är keramiker och konstnär, född i Stockholm 1934. Märit utbildade sig vid Konstfack 1952–56 och öppnade egen ateljé i Stockholm. Hon har främst varit verksam i Västerås och Norrtälje och

tillverkat såväl bruks- och prydnadsföremål i lergods som konstkeramik i form av skulpturer och, som här, väggdekorationer i gula, vita respektive blå toner.



Larsbergsvägen 9



Larsbergsvägen 11



Larsbergsvägen 23

Bengt Berglund

Bengt Berglund föddes 1936 i Landskrona och är utbildad keramiker. Under tiden på Gustavsberg 1960–82 utvecklade Bengt Berglund emaljgrafik, en metod att framställa emalj i upplagor. Emaljfriserna på Larsbergsvägen, med stora grafiska blommotiv i olika färgställningar, består av tre serier med vardera nio plåtar.



Larsbergsvägen 25



Larsbergsvägen 27



Larsbergsvägen 50



Larsbergsvägen 44



Larsbergsvägen 48



Larsbergsvägen 46

Lars Gunnar Holmqvist

Lars Gunnar Holmqvist (1913–1974) utbildade sig vid Skånska målarskolan i Malmö. Hans motiv är ofta figurkompositioner och landskap men han arbetade också med skulptur och offentliga keramiska verk i stort

format. För idrottshallen i Kristianstad formgav han en keramikvägg i liknande teknik som tavlorna i entréerna i Larsberg. Holmqvist är även representerad på bland annat Nationalmuseum i Stockholm.



Larsbergsvägen 21



Larsbergsvägen 19



Larsbergsvägen 17



Larsbergsvägen 15



Okänd konstnär

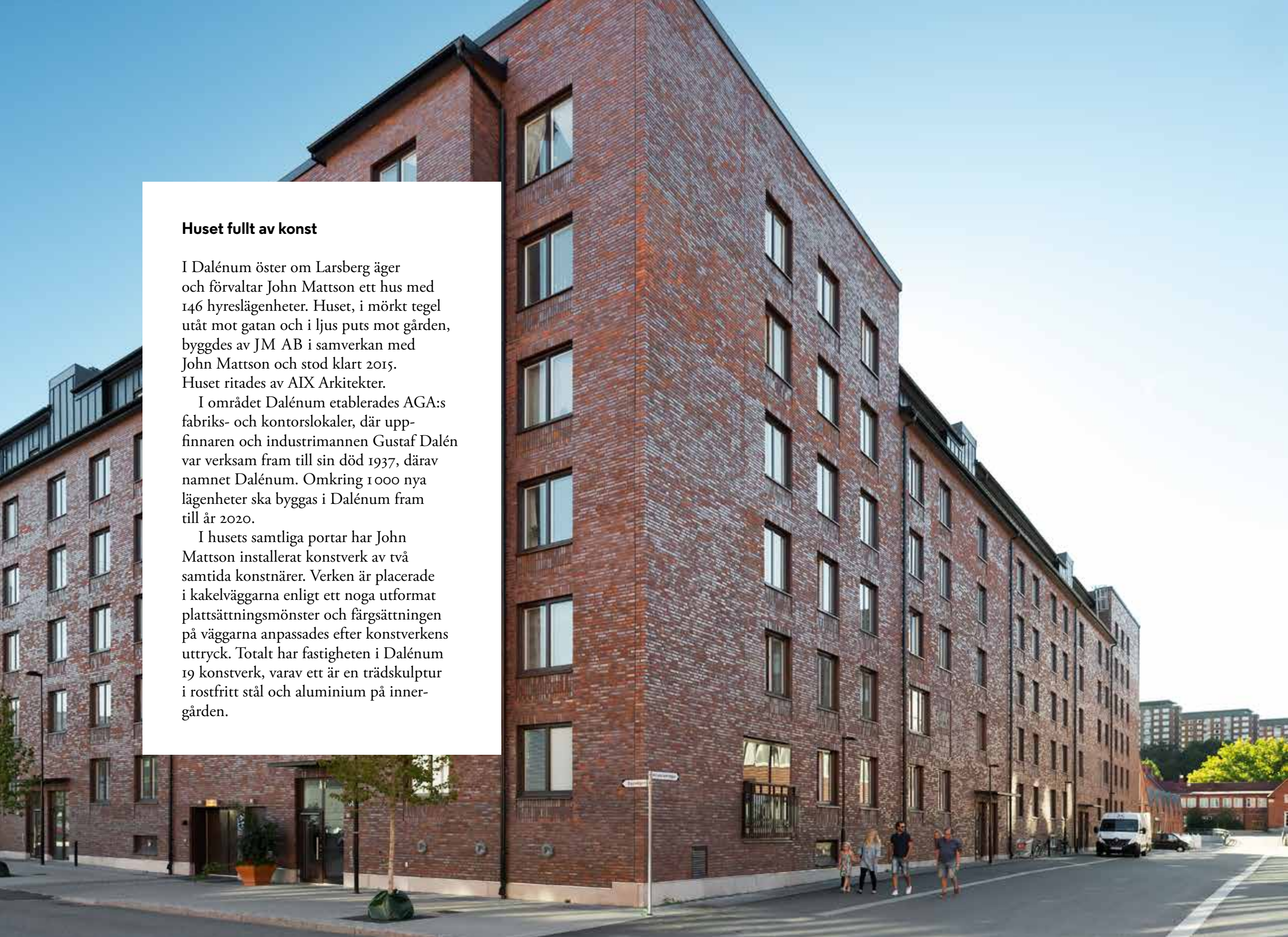
I entréerna till punkthusen på Larsbergsvägen 15, 17, 19 och 21 finns fyra individuellt utformade träreliefer utförda i en kollageteknik med delar i starka färger. Konstverken är omärkta och konstnärens namn är okänt.

Huset fullt av konst

I Dalénum öster om Larsberg äger och förvaltar John Mattson ett hus med 146 hyreslägenheter. Huset, i mörkt tegel utåt mot gatan och i ljus puts mot gården, byggdes av JM AB i samverkan med John Mattson och stod klart 2015. Huset ritades av AIX Arkitekter.

I området Dalénum etablerades AGA:s fabriks- och kontorslokaler, där uppfinnaren och industrimannen Gustaf Dalén var verksam fram till sin död 1937, därav namnet Dalénum. Omkring 1 000 nya lägenheter ska byggas i Dalénum fram till år 2020.

I husets samtliga portar har John Mattson installerat konstverk av två samtida konstnärer. Verken är placerade i kakelväggarna enligt ett noga utformat plattsättningsmönster och färgsättningen på väggarna anpassades efter konstverkens uttryck. Totalt har fastigheten i Dalénum 19 konstverk, varav ett är en trädskulptur i rostfritt stål och aluminium på innergården.





Denise Grünstein

Skepnad

Denise Grünstein är född 1950 i Helsingfors i Finland men bor och arbetar i Stockholm. Denise arbetar både som modelfotograf och med kommersiella och konstnärliga motiv. Hon slog igenom på 1980-talet med porträttbilder på kulturpersonligheter för tidningar som Elle och Månadsjournalen. 2014 gjorde hon en uppmärksam utställning i Nationalmuseums tomma lokaler inför renoveringen, kallad »1866«. I serien Skepnad är inspirationskällan naturen och de drömska miljöerna med en maskerad gestalt är hämtade från Lidingö.



Akkumulatorvägen 14



Periskopvägen 9



Periskopvägen 3



Periskopvägen 3



Johan Paalzow
Ek-O

Johan Paalzow är född 1961 och utbildad vid konstlinjen på Konstfack, där han också har varit lärare. Polyester, aluminium och gummi är några av de material som Paalzow använder till sina ofta storskaliga, organiskt formade skulpturer. Inspirationen till den glänsande eken på innergården i Dalénum har Johan fått från ekbackarna i området. Trädet, tillverkad i rostfritt stål, aluminium, trä och polyester, är en plats för både möten, vila och lek.



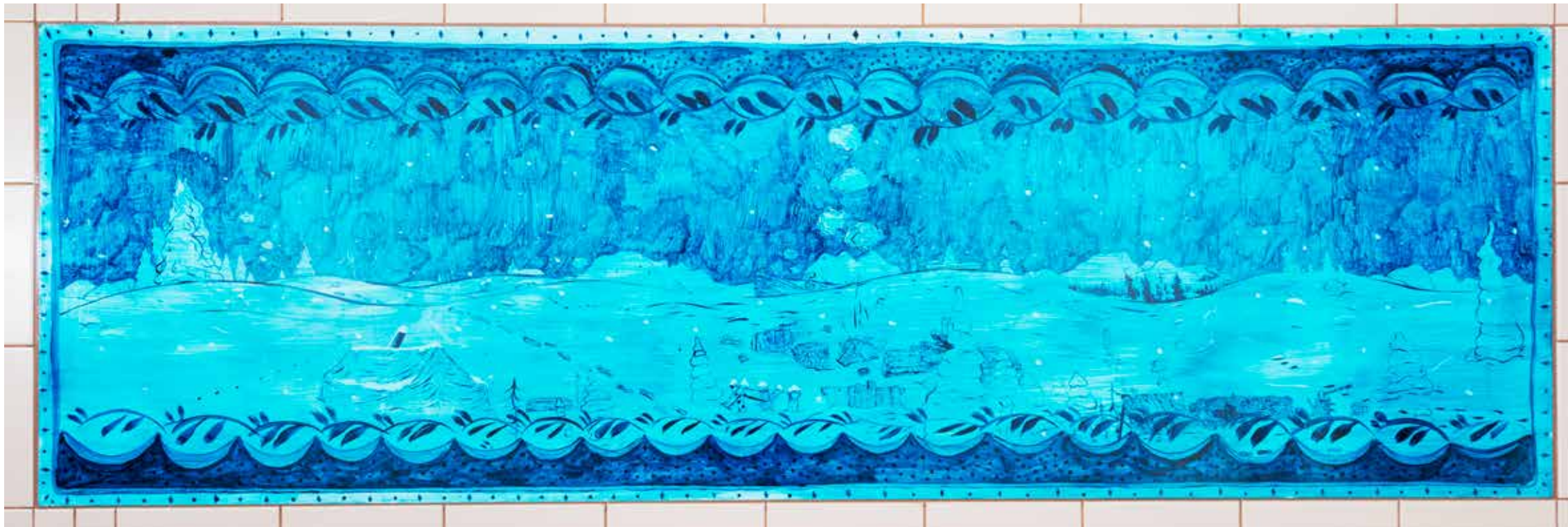


Roger Metto

Passage

Roger Metto är född 1964 och bor och arbetar i Stockholm. Han är utbildad på Kungliga Konsthögskolan och Nordiska konstskolan, Karleby i Finland. Metto är uppvuxen i Kiruna och har präglats i sin konst av den långa mörka vintern och den korta och intensiva sommaren. Motiven är ofta landskap där minnesfragment från barndom, resor, äventyr, berättelser och filmer vävs in.





Agavägen 60



Periskopvägen 5



Periskopvägen 5



Periskopvägen 5



Agavägen 64



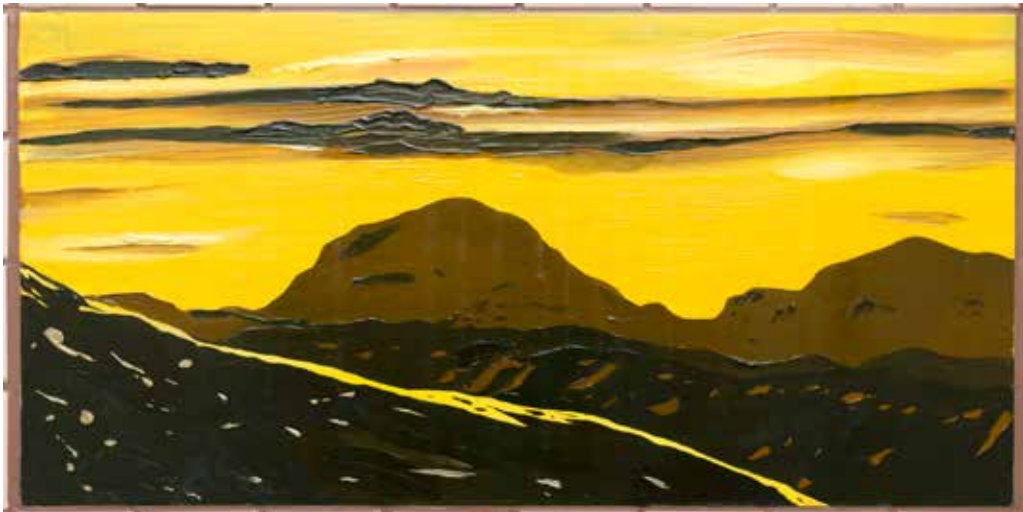
Konsten i entréerna till huset i Dalénium valdes ut i nära samarbete med Martin Wickström (till höger i bild) och Ulf Kihlander från KiWi AB som är specialiserade på miljögestaltning och offentlig konst.

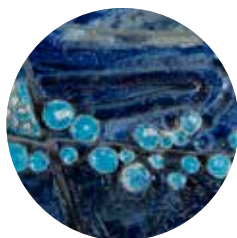
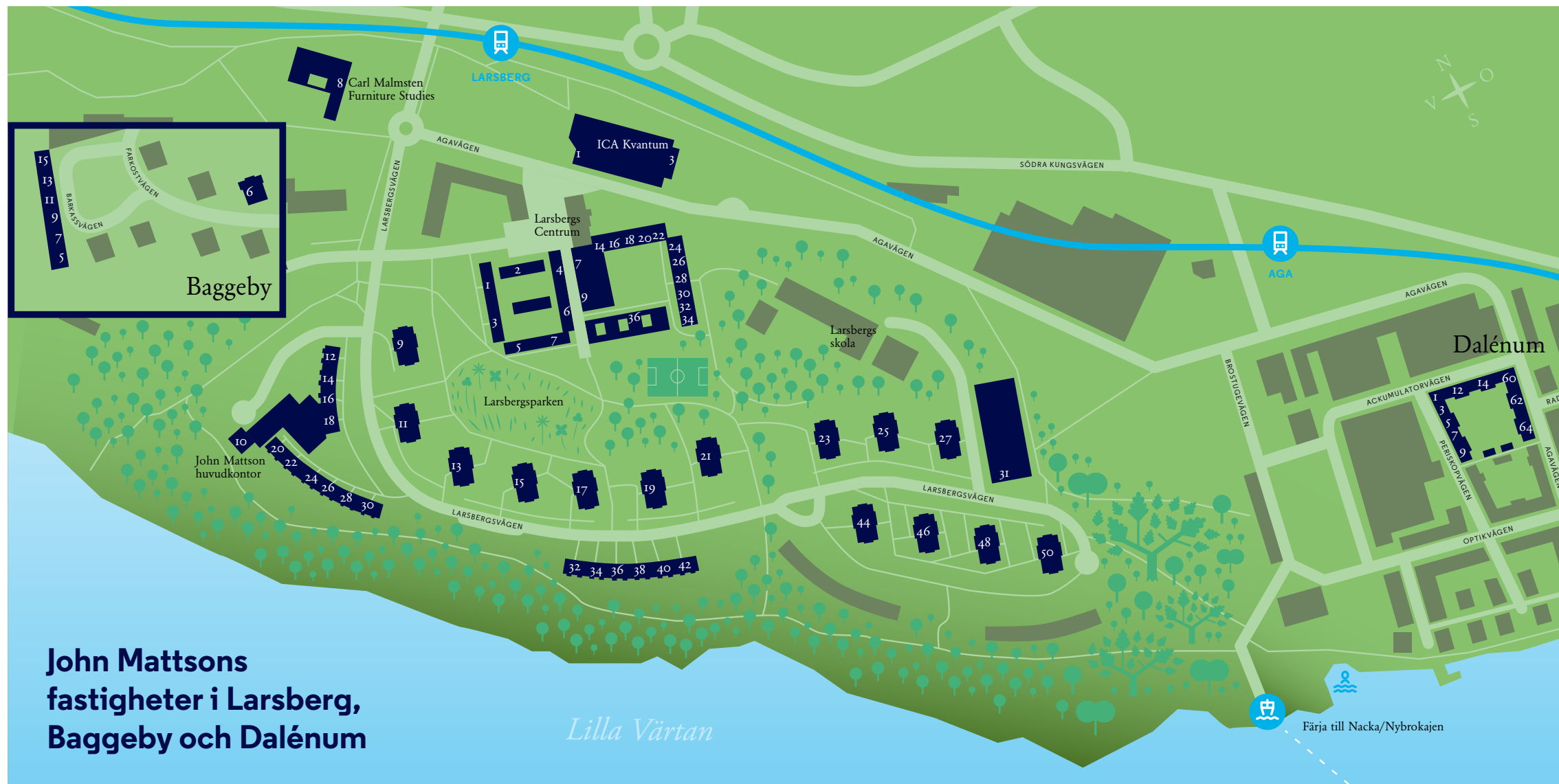


Agavägen 60



Akkumulatorvägen 12





Märit Lindberg-Freund
Larsbergsvägen 9, 11, 13



Bengt Berglund
Larsbergsvägen 23, 25, 27



Lars Gunnar Holmqvist
Larsbergsvägen 44,
46, 48, 50



Okänd konstnär
Larsbergsvägen 15,
17, 19, 21



Denise Grünstein
Ackumulatorvägen 14,
Agavägen 62,
Periskopvägen 3 & 9



Roger Metto
Ackumulatorvägen 12,
Agavägen 60 & 64,
Periskopvägen 5



Johan Paalzow
Dalénium

John Mattsons satsning på offentlig konst är en självklar del av företagets verksamhet och utgår från övertygelsen att den bidrar till positiva värden, både för hyresgästerna och för företaget. I dag har John Mattsons fastigheter i Larsberg och Dalénum totalt 33 konstverk och konst i fler hus installeras under kommande år.

www.johnmattson.se